


Рассмотрена на заседании
школьного методического
объединения учителей
гуманитарно-эстетического
цикла

Протокол № 1 от 29.08.24г

Руководитель ШМО:

 X.S. Obladova

Принята на заседании
педагогического совета

Протокол № 1
от 30.08.24г

УТВЕРЖДАЮ:

Директор школы:

 С.М. Байдина

Приказ №

от 30.08.24г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по ИЗО

I класс

учителя Дерканосова Александра Юрьевича

2024 год

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Ты учишься изображать.

Изображения, созданные художниками, встречаются всюду в нашей повседневной жизни и влияют на нас. Каждый ребёнок тоже немножко художник, и, рисуя, он учится понимать окружающий его мир и других людей. Видеть – осмысленно рассматривать окружающий мир – надо учиться, и это очень интересно; именно умение видеть лежит в основе умения рисовать. Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета. Овладение первичными навыками изображения в объеме. Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражения настроения в изображаемом сюжете. Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

Ты украшаешь.

Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой. Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения — мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли. Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линиями.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое — длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных). Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности.

Цельная форма и её части.

Ты строишь.

Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне.

Мастер Постройки — олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать. Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т. е. построение

предмета. Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Владение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.

Общие начала всех пространственно-визуальных искусств - пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка.

Изображение, украшение и постройка - разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает.

Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно-образное видение окружающего мира. Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора Крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

личностные результаты

В центре программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов: уважения и ценностного отношения к своей Родине — России;

ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-

личностные позиции и социально значимые личностные качества;
духовно-нравственное развитие обучающихся;

мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;

позитивный опыт участия в творческой деятельности;

интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственный поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

метапредметные результаты

1. Владение универсальными познавательными действиями

Пространственные представления и сенсорные способности:

характеризовать форму предмета, конструкции;

выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе; сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям; находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов; сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;

анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой; обобщать форму составной конструкции;

выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;

абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;

соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах; выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной

среде и плоскостном изображении.

Базовые логические и исследовательские действия:

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;

проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;

проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;

анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;

использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;

классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;

ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

Работа с информацией: использовать электронные образовательные ресурсы;

уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;

выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;

осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;

соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

2. Владение универсальными коммуникативными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;

вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;

находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;

демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;

признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;

взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

3. Владение универсальными регулятивными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;

соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;

соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

Предметными результатами изучения предмета «Изобразительное искусство» являются следующие умения:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

- узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;

- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;

- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;

- эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;

- особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;

- знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;

- способы и приёмы обработки различных материалов;

- организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;

- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;

- составлять композиции с учётом замысла;

- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;

- конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;

- конструировать из природных материалов;

- пользоваться простейшими приёмами лепки.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Наименование разделов и тем рабочей программы	Количество академических часов отводимых на изучение тем учебного предмета	Тема урока	Дата проведения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы, используемые при изучении темы	Основные направления воспитательной деятельности
Ты учишься изображать.	9	1. Все дети любят рисовать. ТБ.		https://urok.1sept.ru/	Духовно-нравственное, эстетическое
		2. Изображения всюду вокруг нас.		https://urok.1sept.ru/	Трудовое, гражданско-патриотическое
		3. Материалы для уроков изобразительного искусства.		https://urok.1sept.ru/	Патриотическое, эстетическое
		4. Мастер изображения учит видеть.		https://stranamastrov.ru/	Эстетическое, трудовое, экологическое
		5. Конструкция, декор предметов народного быта и труда.		https://stranamastrov.ru/	Эстетическое, трудовое, нравственное
		6. Изображать можно в объеме.		https://stranamastrov.ru/	Эстетическое, трудовое, нравственное
		7. Изображать можно линией.		https://stranamastrov.ru/	Эстетическое, трудовое, нравственное
		8. Разноцветные краски.		https://stranamastrov.ru/	Духовно-нравственное, эстетическое

		9. Художники и зрители.		https://prostoykara.ndash.ru/ https://urok.1sept.ru/	Духовно-нравственное, эстетическое
Ты украшаешь.	8	10. Мир полон украшений.		https://prostoykara.ndash.ru/ https://urok.1sept.ru/	Эстетическое, трудовое, экологическое
		11. Красоту нужно уметь замечать.		https://prostoykara.ndash.ru/ https://urok.1sept.ru/	Эстетическое, трудовое, экологическое
		12. Цветы.		https://prostoykara.ndash.ru/ https://urok.1sept.ru/	Эстетическое, трудовое, экологическое
		13. Узоры на крыльях.		https://prostoykara.ndash.ru/ https://urok.1sept.ru/	Эстетическое, трудовое, экологическое
		14. Красивые рыбы.		https://prostoykara.ndash.ru/ https://urok.1sept.ru/	Эстетическое, трудовое, экологическое
		15. Украшения птиц.		Классическая музыка Classic-music.ru (classic-music.ru) https://prostoykara.ndash.ru/ https://urok.1sept.ru/	Эстетическое, трудовое, экологическое

		16. Узоры, которые создали люди.		Классическая музыка Classic-music.ru (classic-music.ru) https://prostoykara.ndash.ru/ https://urok.1sept.ru/	Патриотическое, эстетическое трудовое, экологическое
		17. Мастер украшения помогает сделать праздник.		Классическая музыка Classic-music.ru (classic-music.ru) https://prostoykara.ndash.ru/ https://urok.1sept.ru/	Духовно-нравственное, эстетическое трудовое, экологическое
Ты строишь.	8	18. Постройки в нашей жизни.		https://prostoykara.ndash.ru/ https://urok.1sept.ru/	Патриотическое, эстетическое трудовое,
		19. Дома бывают разными.		Классическая музыка Classic-music.ru (classic-music.ru) https://prostoykara.ndash.ru/ https://urok.1sept.ru/	Эстетическое, трудовое, экологическое
		20. Домики, которые построила природа.		https://urok.1sept.ru/	Эстетическое, трудовое, экологическое
		21. Снаружи и внутри.		Классическая музыка Classic-	Трудовое, умственное,

				music.ru (classic-music.ru) https://prostoykara.ndash.ru/ https://urok.1sept.ru/	самоуправление
		22. Строим город.		Классическая музыка Classic-music.ru (classic-music.ru) https://prostoykara.ndash.ru/ https://urok.1sept.ru/	Эстетическое, трудовое, экологическое
		23. Все имеет свое настроение.		Классическая музыка Classic-music.ru (classic-music.ru) https://prostoykara.ndash.ru/ https://urok.1sept.ru/	Трудовое, умственное, самоуправление
		24. О Чём рассказывают гербы и эмблемы.		Классическая музыка Classic-music.ru (classic-music.ru) https://prostoykara.ndash.ru/ https://urok.1sept.ru/	Трудовое, умственное, самоуправление
		25. Город, в котором мы живем.		ru/https://urok.1sept.ru/	Патриотическое, эстетическое трудовое,

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.	7	26. Три брата-Мастера всегда трудятся вместе.		Классическая музыка Classic-music.ru (classic-music.ru) https://prostoykara.ndash.ru/ https://urok.1sept.ru/	Духовно-нравственное, эстетическое
		27. Праздник птиц.		Классическая музыка Classic-music.ru (classic-music.ru) https://prostoykara.ndash.ru/ https://urok.1sept.ru/	Эстетическое, трудовое, экологическое
		28. Разноцветные жуки.		Классическая музыка Classic-music.ru (classic-music.ru) https://prostoykara.ndash.ru/ https://urok.1sept.ru/	Эстетическое, трудовое, экологическое
		29. Защита творческой работы в рамках промежуточной аттестации.		-	Эстетическое, трудовое, экологическое
		30. Сказочная страна.		Классическая музыка Classic-music.ru (classic-music.ru) https://prostoykara.ndash.ru/	Трудовое, умственное

				https://urok.1sept.ru/	
		31. Времена года.		Классическая музыка Classic-music.ru (classic-music.ru) https://prostoykara.ndash.ru/ https://urok.1sept.ru/	Патриотическое, эстетическое трудовое,
		32. Здравствуй лето.		Классическая музыка Classic-music.ru (classic-music.ru) https://prostoykara.ndash.ru/ https://urok.1sept.ru/	Трудовое, умственное, самоуправление
Резерв	1	33. Обобщение и закрепление.		Классическая музыка Classic-music.ru (classic-music.ru) https://prostoykara.ndash.ru/ https://urok.1sept.ru/	умственное, самоуправление